

Formulation des questions aux interprètes

Plusieurs questions qui ont surgit au cours de la représentation n'ont peut-être pas trouvé réponse à la fin de la représentation. Les échanges avec les interprètes sont des moments privilégiés pour pénétrer l'univers de la création et de l'interprétation en danse. Voilà une opportunité pour poser vos questions, d'autant plus que les interprètes sont toujours curieux de connaître la perception des spectateurs, s'ils ont réussi à les rejoindre, à les toucher. Ils se prêtent au jeu, ne vous privez pas!

Voici quelques dimensions que vous pouvez aborder avec eux

Sur la création

Comment ont-ils construit leurs séquences personnelles ?
Comment travaille la chorégraphe Marie Béland ?
Jusqu'où allait leur participation dans la création ?
Est-ce que tous les mouvements ont un sens ?
Est-ce qu'il a été facile de trouver le déroulement de la pièce ?
Autres :

Sur les éléments symboliques de la pièce

Que représente les personnages masqués ?
Pourquoi avoir utilisé la radio en direct ?
Autres :

Sur l'interprétation

Les difficultés rencontrées dans l'apprentissage et l'exécution de la pièce ?
Depuis combien de temps font-ils ce métier ?
Quels sont leurs parties ou leurs moments préférés dans la pièce ?
Autres :